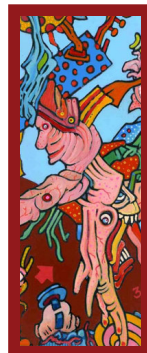
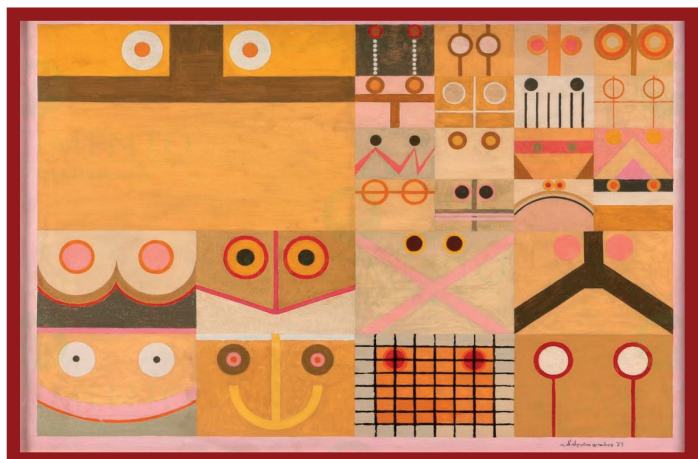


ARS



MATER



17 MAR. — 25 ABR.



RUA DAS ESCOLAS GERAIS, N.º 17 E 19
1100-218 LISBOA
WWW.PERVEGALERIA.EU
TEL. (+351) 218822607



Beezy Bailey (1962, Africa do sul - South Africa) & Brian Eno (1948, Reino Unido - United Kingdom)

Tempestade na planície - Storm on the Heath, 2013-2015

Técnica mista sobre MDF - Mixed media on MDF

31x48 cm

Ref.: S031

ARS MATER

Ars Mater, apresentada na Perve Galeria, assinala os 26 anos de atividade do Colectivo Multimédia Perve em Alfama, no centro histórico de Lisboa, reunindo um conjunto de obras-chave que refletem a amplitude, diversidade e singularidade de um percurso desenvolvido ao longo de mais de duas décadas e meia.

Partindo da ideia de arte como matriz, origem e território de memória e transformação, a exposição propõe um olhar simultaneamente retrospectivo e prospetivo sobre um programa marcado pela construção de diálogos entre diferentes geografias, gerações e linguagens, com particular incidência nos contextos culturais e artísticos dos países de língua portuguesa e do Sul Global.

Neste contexto, Ars Mater reúne obras de personalidades centrais da modernidade artística portuguesa e de figuras ligadas ao surrealismo português, como Artur Bual, Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas e João Artur da Silva, a par de nomes fundamentais das relações artísticas transatlânticas e do universo cultural lusófono, entre os quais Pancho Guedes, Malangatana, Teresa Roza d'Oliveira, Reinata Sadimba, Figueiredo Sobral, Manuela Jardim, José Chambel e Mário Macilau, entre outros.

O percurso expositivo integra ainda obras de artistas de diferentes geografias e gerações, como Teresa Balté, Renée Gagnon, Ángel Mateos, Beezy Bailey, Tor Seidel e Marya Al Qassimi, sublinhando a dimensão internacional e interdisciplinar que tem marcado este percurso.

Ao reunir estes autores, Ars Mater evidencia um campo plural de práticas e sensibilidades, afirmando a exposição como lugar de convergência entre memória, identidade e contemporaneidade, e como síntese viva de um percurso construído a partir da relação entre investigação, descoberta e projeção artística.



Bertina Lopes (1924-2012, Moçambique - Mozambique)
 "Sem título" - "Untitled", 1958
 Óleo sobre papel colado em platex - Oil on paper over platex,
 70 x 50 cm
 Ref.: BTL004



Gabriel Garcia (Portugal, 1977)
 Perfume veneno - Poison Perfume, 2008
 Acrílico sobre tela - Acrylic on canvas
 80 x 80 cm
 Ref.: CSL35



Tor Seidel (Alemanha - Germany)

A mulher iluminada - The enlightened woman, 2010

Fotografia – Impressão em papel fotográfico tradicional Baryta - Ed. 2/4

Photography – Print on Baryta Traditional Photo paper - Ed. 2/4

32 x 48 cm

Ref.: TS015



Fernando Lemos (b. 1926, Portugal/Brazil)

Sem título - Untitled, 1998

Aquarela s/ papel - watercolor on paper

37 x 52 cm

Ref.: S098



Reinata Sadimba (b. 1945, Mozambique)

“Sem título” - “Untitled”, 2025

Ceramica - *Ceramics*

37,5 x 21,5 x 9 cm

Ref.:R342

ARS MATER

Ars Mater, presented at Perve Galeria, marks the 26th anniversary of the activity of the Colectivo Multimédia Perve in the historic centre of Lisbon, in Alfama, bringing together a selection of key works that reflect the breadth, diversity, and singularity of a trajectory developed over more than two and a half decades.

Starting from the idea of art as matrix, origin, and a territory of memory and transformation, the exhibition proposes a perspective that is simultaneously retrospective and forward-looking on a programme defined by the creation of dialogues between different geographies, generations, and artistic languages, with particular attention to the cultural and artistic contexts of Portuguese-speaking countries and the Global South.

In this context, Ars Mater brings together artworks by central figures of Portuguese artistic modernity and artists associated with Portuguese Surrealism, such as Artur Bual, Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas and João Artur da Silva, alongside key names in transatlantic artistic relations and the Lusophone cultural sphere, including Pancho Guedes, Malangatana, Teresa Roza d'Oliveira, Reinata Sadimba, Figueiredo Sobral, Manuela Jardim, José Chambel and Mário Macilau, among others.

The exhibition path also includes works by artists from different geographies and generations, such as Teresa Balté, Renée Gagnon, Ángel Mateos, Beezy Bailey, Tor Seidel and Marya Al Qassimi, highlighting the international and interdisciplinary dimension that has characterized this trajectory.

By bringing these artists together, Ars Mater reveals a plural field of practices and sensibilities, establishing the exhibition as a space of convergence between memory, identity, and contemporaneity, and as a living synthesis of a path shaped by the interplay between research, discovery, and artistic projection.



Serhiy Reznichenko (b.1968,Ucrania , Ukraine
 “Sem título” - “Untitled”, 2003
 Aguada e Carvão sobre papel - Watercolor and charcoal on paper
 29 x 39 cm
 Ref.: SG48



Mário Macilau (n. 1984, Moçambique)
 Espírito voador - Flying spirit, 2020
 Impressão a pigmento sobre papel de algodão de belas artes - Pig-
 ment print on cotton fine art paper
 60 x 90 cm 5/6
 Ref.: MMC0038

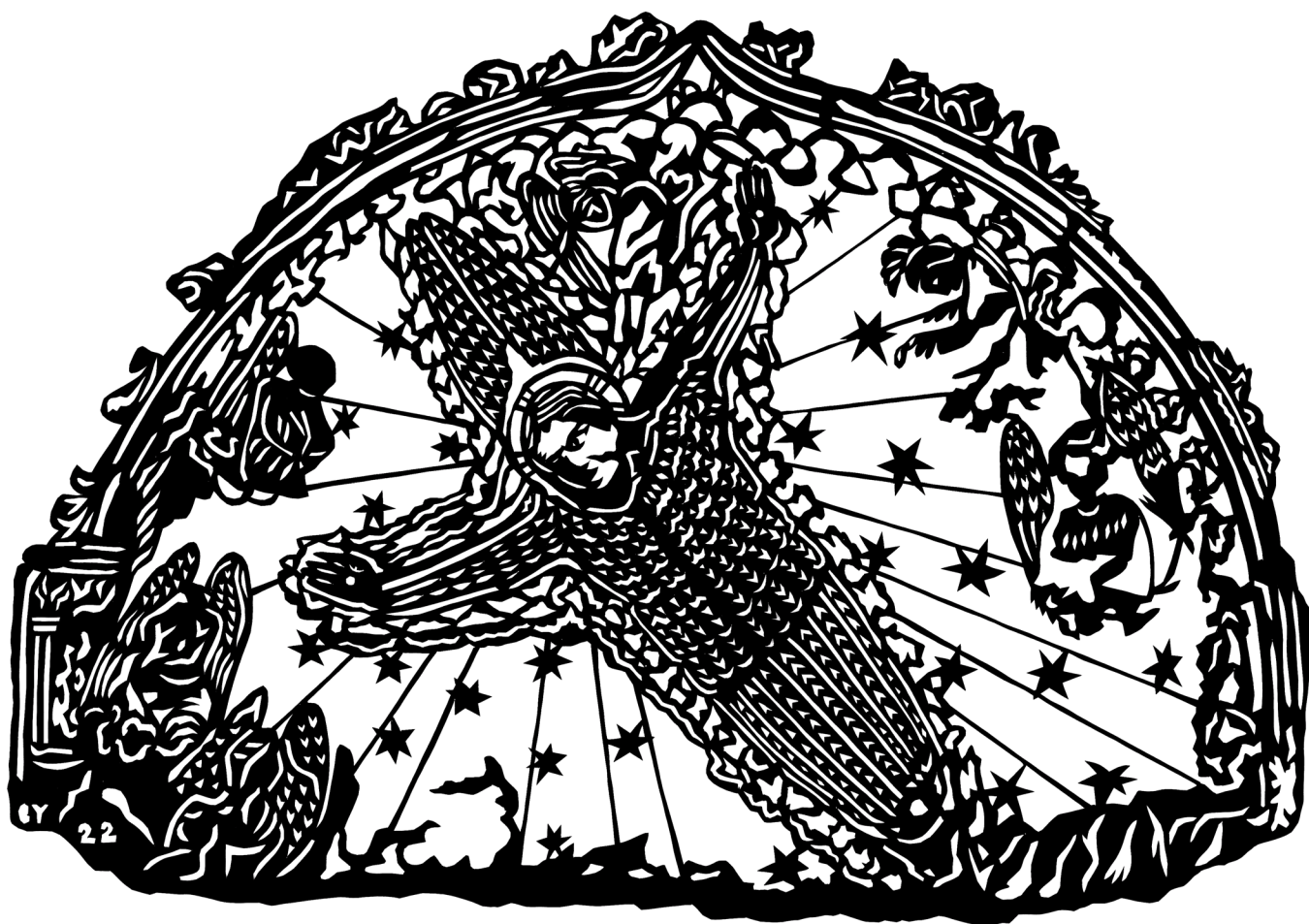


Hellal Zoubir (1952, Algeria)
 Le Percnoptère, 1977 / 2006
 Técnica mista sobre papel - Mixed media on paper
 34 x 26 cm
 Ref.: HZ002

Hein Semke (1899-1995, Portugal/Alemanha |
Portugal/ Germany)
Máscara em Cerâmica - Ceramic Mask 2025
Cerâmica vidrada - Glazed Ceramics
32 x 20 x 20 cm
Ref.: HS001



Hein Semke (1899-1995, Portugal/Alemanha | Portugal/ Germany)
Três meninas - Three girls, n.d.
Cerâmica vidrada - Glazed ceramics
44,5 x 32 x 3,5 cm
Ref.: HS004



Claude Yersin (1944, Suíça)
Convento do Carmo - Couvent des Carmes,
Lisboa - Lisbon, 2022
Découpage s/papel
19x28 cm
Ref.: CY025



Malangatana (1936-2011, Moçambique)
Sem título - Untitled, 1981
Óleo sobre tela - Oil on canvas
100 x 65 cm
Ref.: MAL002

Ficha Técnica | Credits

Conceito e Curadoria | *Concept and Curator*
Carlos Cabral Nunes

Gestão Executiva | *Management*
Nuno Espinho da Silva

Produção | *Production*
Nuno Espinho da Silva &
Ana Catarina Veloso
e Inês Rego

Comunicação | *Communication*
Inês Rego, Ana Catarina Veloso

Design Gráfico | *Graphic Design*
CCN & Ana Catarina Veloso

Organização | *Organized by*
Colectivo Multimédia Perve

Fotografias de Arquivo - Direitos Reservados
Archive photos - Rights Reserved
Stock Photos - All rights reserved

Impressão | *Print and Copyright*
Perve Global, Lda

Perve Galeria

Casa da Liberdade - Mário Cesariny

galeria@pervegaleria.eu

Rua das Escolas Gerais n.º 13, 17, 19 - Alfama
1100-218 Lisboa | Portugal

3ª a Sábado das 14h às 20h
Tuesday to Saturday 2pm to 8pm

Tel/Phone: (351) 218822607 | Tel/Mobile: 912521450

www.pervegaleria.eu

Ref: CT_172

2026 | Edição © ® Perve Global - Lda. Proibida a reprodução total ou parcial deste catálogo sem autorização expressa do editor.

2026 | Edition © ® Perve Global - Ltd. Total ou parcial reproduction of this catalogue is prohibited without express authorization from the publisher.



Com o apoio de | *With the support of:*

